

**Chante voie lactée**  
**Version régie autonome**  
Compagnie La petite porte

**Fiche technique**

Contacts techniques :

Anne Doussoux - [anndouss@free.fr](mailto:anndouss@free.fr) - 06 64 84 47 97

Maria Portelli – [cie@lapetiteporte.fr](mailto:cie@lapetiteporte.fr) - 06 98 57 01 08

*Merci d'envisager cette fiche technique comme une suggestion idéale de notre accueil. Nous ferons en sorte de nous adapter dans la mesure du possible à la configuration que vous nous proposerez.*

**PRESENTATION DU SPECTACLE**

- Type de spectacle : comédie musicale, jeune public, à partir de 3 ans
- Durée: 43 minutes sans entracte
- Création : avril 2022, salle de musiques actuelles Les Cuizines, Chelles (77)
- Nombre d'interprètes : 2 comédiennes et chanteuses
- Nombre de régisseurs en tournée : 1 (régie lumière et son)
- Pyrotechnie : néant
- Jauge : 120 spectateurs maximum

**Dimensions requises**

- Ouverture de l'espace de jeu: idéalement 9 mètres (minimum 7,5m)
- Profondeur : idéalement 7 mètres (minimum 5m)
- Hauteur au cadre : minimum 4 mètres

*En cas de dimensions inférieures à celles demandées, merci de nous contacter, afin d'évaluer ensemble la faisabilité d'une adaptation.*

**Régie lumière et son**

Si la surface de jeu est suffisante et si les prises électriques sont accessibles, la régie se place sur scène à jardin. A défaut, la régie est placée à l'extrémité du premier rang de spectateurs, jardin ou cour selon l'emplacement des prises de courant.

**Pénombre maximale souhaitée dans la salle, dans l'idéal noir complet**

**Durée de la préparation : 4 heures**

## **PLATEAU / DECORS**

### **Photos de la scénographie en fin de fiche technique**

La scénographie se compose trois châssis autoportés démontables et recouverts de tissus, dans lesquels sont cousus des guirlandes LED. Les tissus sont très longs de façon à habiller également le sol. Un tissu bleu nuit tendu au sol vient faire la jonction, de façon à recouvrir toute l'aire de jeu (dimensions du tissu : 4,60m d'ouverture x 3m de profondeur). Le châssis central, au début du spectacle, est occulté par deux fenêtres en bois et film transparent tendu.

Le matériel de la compagnie est apporté dans un petit véhicule type utilitaire ou break et arrive avec l'équipe. Le véhicule devra pouvoir être stationné en sécurité et gratuitement durant toute la durée de l'accueil.

Stockage durant la représentation : environ 1 m<sup>3</sup> (valises, sacs, etc.)

**Nature du sol** : Le sol doit impérativement être propre, lisse, sans aspérités, trous ou bosses.

En cas de plateau très sonore (par exemple constitué de praticables assemblés entre eux), merci d'envisager de placer une moquette la plus épaisse possible afin d'atténuer le bruit des pas.

**Nettoyage du plateau** : autour des tissus au sol, balai puis serpillière passés avant chaque représentation (eau chaude uniquement, pas de produit). Pour nettoyer les tissus, la compagnie apporte le matériel nécessaire.

### **Éléments de décors / accessoires / costumes apportés par la compagnie :**

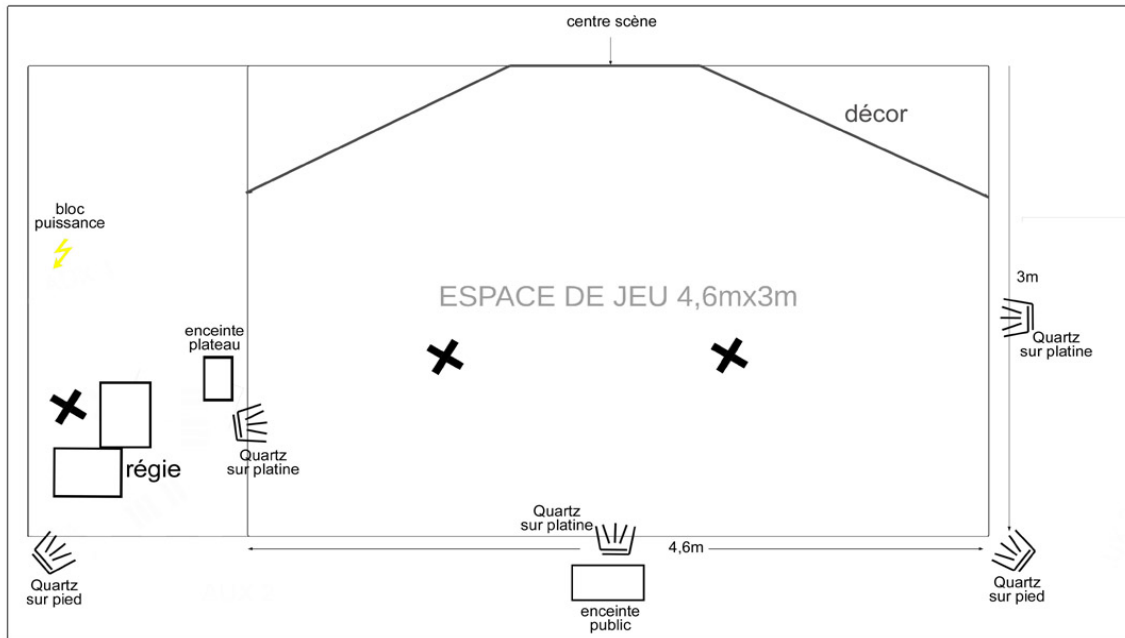
- 3 châssis démontables (ce sont des portants en aluminium)
- 2 fausses fenêtres
- 2 pieds de parasol pour maintenir les fenêtres
- 1 grand tissu pour le sol
- 3 tissus pour recouvrir les châssis
- 2 tissus supplémentaires pour recouvrir deux châssis au début du spectacle
- 1 gros ballon de gym
- 1 support en plastique qui se glisse sous le tissu pour caler le gros ballon
- 1 tapis rond en mousse fabriqué pour le spectacle, recouvert d'une mappemonde
- costumes et accessoires (beaucoup de petites balles et ballons)
- 2 tapis de gym pour les échauffements

### **Éléments à fournir pour le plateau/régie :**

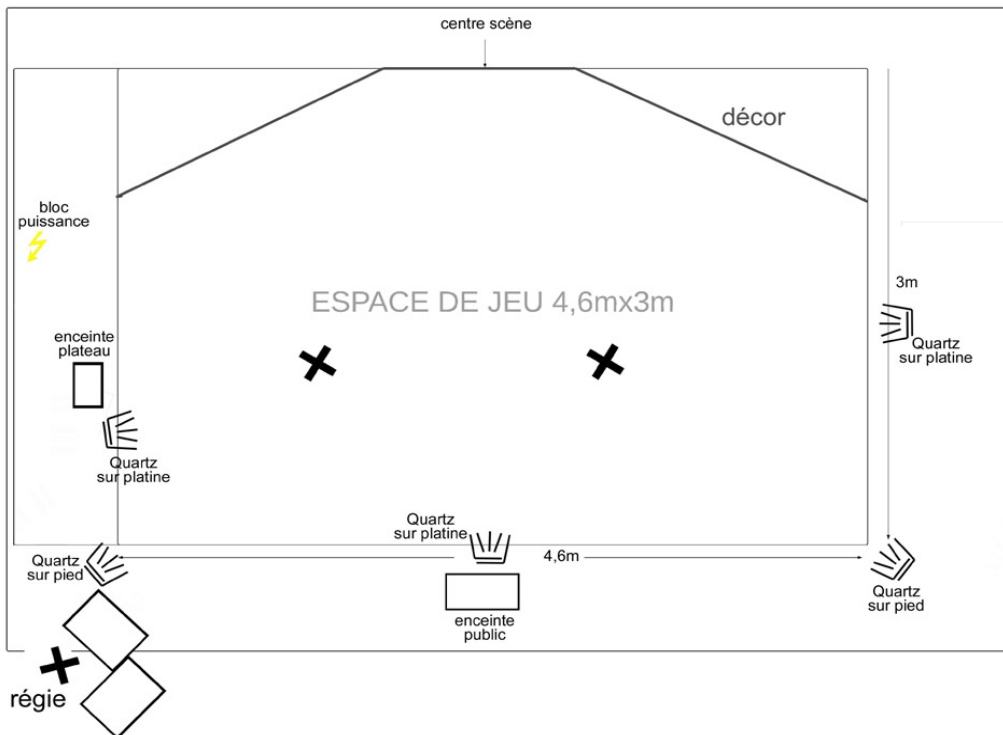
2 petites tables, ou a défaut une grande, drapée de tissu noir opaque, et une chaise pour le poste régie lumière-son

## PLAN DE SCENE

Si espace suffisamment vaste : Régie à vue, sur scène



Si espace réduit : Régie en bout de 1<sup>er</sup> rang, à Cour ou Jardin selon emplacement des prises de courant électrique



## **LUMIERE**

### **Intention d'ensemble**

L'éclairage du spectacle se compose de plusieurs tableaux, avec des tonalités différentes : luminosité chaude de la chambre en opposition à l'obscurité froide du voyage dans l'espace. Le mélange est souhaité entre projecteurs chauds et froids, sur pieds et sur platines au sol, et sources LED incluses dans le décor de fond, pour créer la profondeur du firmament.

⇒ La représentation nécessite donc un maximum de pénombre dans la salle, dans l'idéal noir complet.

### **Matériel de la Compagnie**

#### **Régie autonomie 4 circuits :**

Branchée via DMX sur Bloc gradateur monophasé 4 circuits alimentant l'ensemble des sources lumières

⇒ Nécessité d'au moins deux prises murales différentes dans la salle (circuits séparés) pour alimenter correctement le Bloc gradateur et le boîtier de Régie.

#### **Liste du matériel lumière :**

- 5 projecteurs Quartz 500
- 3 platines
- 2 marchepieds pliants pour projecteurs platines latéraux
- 2 pieds pour projecteurs
- 3 guirlandes LED intégrées au décor (une guirlande par panneau) + mini PAR
- Rouleau électrique, prolongateurs, prises et multiprises
- Gélamines pour projecteurs
- Gaffer, Barnier, Scotch alu, Filtres Black Foil, petit outillage, double-face

#### **Liste matériel son :**

- 2 enceintes portables
- 1 carte son
- 1 ordinateur portable avec logiciel son
- 3 micro casques récepteurs/émetteurs Sennheiser
- Câbles de connections
- Multiprises
- Pupitre et lampe de pupitre
- Tissu noir

## **EQUIPE EN TOURNEE**

<b>Nom</b>	<b>Fonction</b>	<b>Remarques</b>
Anne Doussoux	Régisseuse son et lumière	
Anne Marquot - Picasso	Comédienne et chanteuse	Ne mange aucun fromage, même mélangé dans un plat
Maria Portelli	Comédienne et chanteuse	

### **NOS BESOINS D'ACCUEIL :**

**Stationnement de 1 véhicule au minimum**, dont un petit utilitaire, gratuitement, en sécurité, et ce pour toute la durée de notre accueil :

**1 loge spacieuse** (salle chauffée si saison froide, équipée de portant pour vêtements et costumes, miroir, lavabo, WC)

Catering : la compagnie appréciera beaucoup de trouver du café, du thé, petits gâteaux, chocolat noir, fruits frais (des bananes !). Petites bouteilles d'eau tempérée pour le plateau.

### **NOS BESOINS HUMAINS** (à adapter au bon fonctionnement de votre salle)

Technicien ou régisseurs nécessaires selon votre salle pour indication des circuits électriques et de l'installation des sièges et/ou accueil spectateurs (voir détails page suivante, Planning prévisionnel)

## PLANNING PREVISIONNEL

La préparation (montage décor, lumière, son et régie + échauffement des comédiennes) dure 4 heures (détail ci-dessous).

En cas de représentations successives, entre le début de la 1ère représentation et le début de la suivante, compter 2h minimum s'il y a un repas entre les deux, ou 45 minutes s'il n'y a pas de repas.

La compagnie doit pouvoir accéder au plateau et aux loges au moins 1h30 avant l'entrée public, de façon à réaliser les mises, échauffements et maquillages nécessaires.

Séquence/ timing	Tâches	Equipe du lieu d'accueil	Remarques
<b>2h20mn</b>	- Déchargement du véhicule (20mn) - Installation décor, matériel lumière, matériel son et régie (2h)	- Technicien ou régisseur du lieu (jusqu'au début de l'installation lumière)	- Si possible, aide requise pour porter 2 éléments lourds du décor
<b>1h40</b>	- Réglages lumière-son (10mn) - Filage technique (30mn) - Mise et nettoyage du plateau (10mn) - Echauffement physique et vocal des comédiennes (30mn) - Habillage et maquillage des comédiennes (20mn)	- Responsable accueil public pour caler l'entrée public (au moins 20 minutes avant la représentation)	
<b>43mn</b>	Représentation	- Responsable accueil public	
<b>20mn</b>	Temps de vente du livre-album du spectacle		
<b>1h40</b>	- Démontage (1h20) - Chargement du véhicule (20mn)	- Technicien ou régisseur du lieu	- Si possible, aide requise pour porter 2 éléments lourds du décor

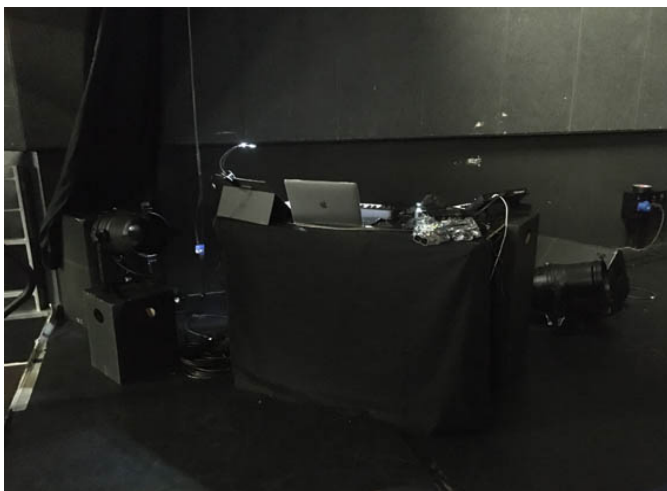
**Annexe : photos de la scénographie**



Espace scénique au début du spectacle : la chambre avec les toiles colorées et la fenêtre.



Espace scénique à la moitié du spectacle : la voie lactée avec les toiles de la chambre et fenêtres retirées, les rubans LED allumés à l'intérieur du tissu.



Espace régisseuse à Jardin : deux petites tables assemblées (ou une grande) et recouvertes de coton gratté noir.